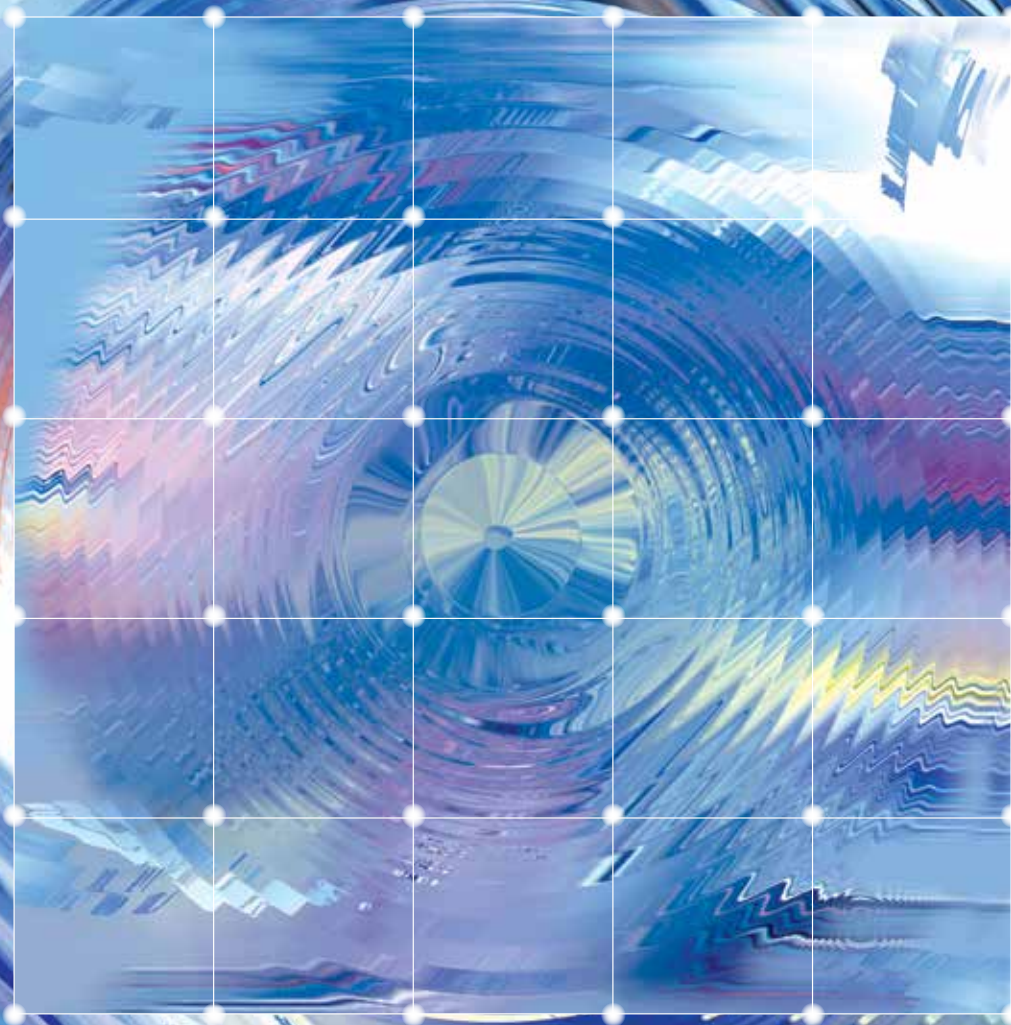


кръстовизия ротация

ЕСТЕТИКА И ДИГИТАЛЕН СВЯТ ВРЕМЕ И ПРОСТРАНСТВО



krstovisionrotation

AESTHETICS AND DIGITAL WORLD TIME AND SPACE

Обичам сам да преподреждам живота си и когато го направя да приема новото като моето по-истинско, по-търпимо АЗ. Животът всъщност е живот, защото всичко негово съществува толкова, колкото и не съществува. За едни е мечта, за други реалност, за трети време, а за повечето хора - просто живот. Всичко зависи от това кой какво е открил, в края на краищата да преоткриваш себе си е най-щастливата безотговорност, неразбрана от останалите. Еднопосочното търсене е твърде съблазнителна идея, но за мен е онази простота, равна на отричане от безкрайното многообразие.

Има толкова много предначертани начала, че на човек не му остава нищо друго освен да бъде постоянно облъчван от светлината, такава каквато я чувства, с надеждата да я среща отново и отново. Много пъти нещата се пренареждат от самосебе си, така че нищо не можеш да промениш, нищо не можеш да начертаеш и преди да станат духовна истина те вече са станали духовна съдба.

Това са болезнените търсения на художника, неговите изкушения и демони, неустоимата му жажда за негоснати пространства. Сега аз мога да си позволя лукса да правя само това, което никои не може да направи за мен.

За съжаление се оказа че най-търсената красота е утрешната.



*Мисля си и за неща,
които никога не са били,
и не се питам
защо съм станал такъв...*

+	o	m
e	f	z
u	e	b

I love to rearrange my life for myself and when I do it, to accept the new reality as my more real, more tolerant form of I. Life is actually life, because everything exists as much, as it does not exist.

For some it is a dream, another reality, for others it is time, and for most people – just life.

It all depends on who discovers it – after all, to rediscover yourself is the happiest irresponsibility, misunderstood by others. The one-way search is a very seductive idea, but for me that simplicity is equal to the denial of infinite diversity.

There are so many predictions, and there is nothing left for a person except to be constantly illuminated by the light, as he feels it, hoping to meet her again and again.

Often things get rearranged by themselves, so that you cannot do anything to change them, you can't predetermine anything - before they become a spiritual truth they have already become a spiritual destiny.

These are the artist's painful quests, his temptations and demons, his irresistible thirst for the untouched spaces. Now I can afford the luxury to do just that, which no one can do for me.

Unfortunately, the most sought-after beauty is the one of tomorrow.